



KILL GALLON explore la musique Folk/Blues américaine du début du siècle à nos jours.

Le groupe adapte des standards du Blues, du Ragtime, du Gospel, de la Folk, du Jazz et de la Country.

Depuis 2013, KILL GALLON a fait plus de 80 concerts dont le **Jazz Club de Grenoble** et la première partie de **Yannick Noah** au **Festival Atout Cœurs** de Benquet.

Cet été, KILL GALLON était à l'affiche des festivals : **Jazz à Brides** de Brides-les-Bains, **5 à 7** de Montmerle, **Arts et Vigne** de Châtillon en Diois, et sur la scène de la **Place des Terreaux à Lyon** pour la Fête de la Musique.

Qui n'a pas rêvé, un jour de misère, de tailler la route, le vent dans le dos. Cette fameuse artère américaine, longiligne, interminable, sableuse, qui a vu défiler sur elle depuis cent ans, tant de petites et de grandes tragédies humaines, qui a supporté tous les espoirs de lendemains meilleurs autant que les remords qu'on laisse derrière soi. Kill Gallon nous entraîne pour une longue marche musicale sur cette route mythique et lourde d'histoires où chaque étape, du Delta blues des origines à la folk du Dust Bowl, appelle une nouvelle mélodie. Le chant mêlé au son du weissenborn et de la washboard ouvrent la voie, vous n'avez plus qu'à suivre le guide.

Formation :

Victoria Kilgallon : chant, kazoo

Nicolas Gigant : guitare, weissenborn

Docteur Vince : harmonica

Stan Blaineau : washboard, percussions

Site Web : www.kill-gallon.com

Notre page Facebook : <https://www.facebook.com/killgallonband>